



provincie **HOLLAND**  
**ZUID**

Aan Provinciale Staten

## GS brief aan Provinciale Staten

Postadres Provinciehuis  
Postbus 90602  
2509 LP Den Haag  
T 070 - 441 66 11  
[www.zuid-holland.nl](http://www.zuid-holland.nl)

Datum  
9 juni 2020

Ons kenmerk  
PZH-2020-742376295  
DOS-2016-0006773

Bijlagen  
-

Onderwerp  
Inhoudelijke reactie jaarplannen 2020  
basisvoorziening cultuurparticipatie

Geachte Statenleden,

Bij de bespreking van de eerste begrotingswijziging 2020 in de Statencommissie Bestuur, Maatschappij en Middelen van 15 april 2020 was een ingekomen brief van de cultuurinstellingen aan de agenda toegevoegd. Deze brief betreft een verzoek om extra subsidie. Als bijlagen waren de jaarplannen 2020 van de instellingen toegevoegd. Mw. Bolle sprak namens de cultuurinstellingen in. Naar aanleiding van de brief heeft dhr. Stolk (CDA) gevraagd om een inhoudelijke reactie op de jaarplannen 2020 van de cultuurinstellingen, dit in het verlengde van een eerdere vraag over een inhoudelijke reactie op het jaarplan van Kunstgebouw. Dit is toegezegd.

De vier instellingen van de basisvoorziening cultuurparticipatie, Kunstgebouw, Jeugdtheaterhuis, Popunie en SEOP, hebben als doel kinderen/jongeren in aanraking te brengen met cultuur en doen dat in 2020 met de volgende activiteiten.

Kunstgebouw werkt samen met gemeenten en onderwijs aan het versterken van cultuureducatie middels deskundigheidsbevordering, netwerkbijeenkomsten, het programma Cultuureducatie met Kwaliteit en het aanbieden van Kijk-kunst en 'doe-kunst' op basisscholen.

Popunie ondersteunt beginnende popmuzikanten in Zuid-Holland en ondersteunt het optreedklimaat via een helpdesk, Website en speciale ondersteuningsprogramma's/trainingen. Jeugdtheaterhuis biedt binnen schoolse en buitenschoolse theater- en musicallessen op 5 leslocaties.

SEOP brengt kinderen in samenwerking met het onderwijs in aanraking met klassieke muziek, met name het symfonieorkest.

De instellingen geven in hun jaarplannen voor 2020 aan dat versterking van de organisatie nodig is om hun werkzaamheden op het huidige niveau te blijven uitvoeren. Er heeft sinds 2015 geen indexering plaatsgevonden.

Tegelijk tonen ze ambitie. Ze zien volop kansen om hun activiteiten uit te breiden of te vernieuwen. Dit alles met als doel om zo meer toekomstbestendig te worden. Er lijkt sprake van

een nieuw elan. Voorbeelden hiervan zijn uitbreiding werkzaamheden naar het Voortgezet Onderwijs, uitbreiding van talentontwikkeling en ondersteuning/uitbreiding aanbod op witte vlekken in het landelijk gebied en nieuwe methoden om meer kinderen/jongeren te bereiken.

We zien een aantal goede ontwikkelingen in de jaarplannen:

- Er is oog voor vernieuwing en innovatie. Om een speler van betekenis te zijn, moet je aansluiten bij de veranderende wereld van jongeren en met andere vormen van tijdsbesteding kunnen concurreren. De blik wordt meer naar buiten gericht.
- De versterking van het marktgericht / vraaggericht werken in plaats van aanbod gericht werken wordt opgepakt. In overleg met / samenwerking met gemeenten, onderwijs en het culturele veld worden activiteiten en programma's ontwikkeld, afgestemd op de vraag en behoefte. Men streeft ernaar om meer maatwerk te leveren.
- Er is daadwerkelijk meer sprake van samenwerking in de basisvoorziening cultuurparticipatie. Dit blijkt uit een gezamenlijke visie op de rol van de basisvoorziening in de culturele infrastructuur in Zuid-Holland en met name het landelijk gebied. Maar ook uit een aantal activiteiten die gezamenlijk ontwikkeld en opgepakt gaan worden, zoals de pilot Krimpenerwaard en activiteiten in het primair onderwijs.
- De instellingen willen aansluiten bij landelijke programma's (inclusief subsidiemogelijkheden), zoals Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Ze onderzoeken actief de mogelijkheden van het nieuw te ontwikkelen landelijk programma Cultuurparticipatie.
- De uitbreiding van activiteiten naar het Voortgezet Onderwijs (Kunstgebouw). Hiermee worden meer jongeren bereikt en gezorgd voor een doorlopende leerlijn - ook naar het Voortgezet Onderwijs. Dit zou ook voor de andere instellingen mogelijkheden kunnen bieden.

Hiermee sluiten de jaarplannen goed aan bij het provinciaal beleid en de provinciale speerpunten, waarbij aansluiting op het rijksbeleid en programma's en samenwerking tussen de instellingen van de basisvoorziening onderling en met Erfgoedhuis Zuid-Holland en ProBiblio belangrijk is.

GS zijn overtuigd van het belang van cultuureducatie en -participatie voor onze samenleving en investeren hierin met extra middelen. We zien hierbij een belangrijke rol voor de basisvoorziening cultuurparticipatie. Cultuureducatie legt de basis voor creativiteit, deelname aan en betrokkenheid bij de samenleving; jong in aanraking komen met cultuur/cultuureducatie legt de basis voor waardering voor cultuur en erfgoed op latere leeftijd.

GS hebben daarom voorzien in extra middelen in de eerste begrotingswijziging 2020, namelijk € 200.000,- in 2020 en € 300.000,- vanaf 2021; een budgetverhoging van meer dan 20%. Aanvullend hierop willen GS bezien of de boekjaarsubsidies kunnen worden geïndexeerd, dit gebeurt in provincie breed verband.

Door Provinciale Staten is hiernaast een amendement op de eerste begrotingswijziging 2020 aangenomen waarmee voor de tweede helft van 2020 € 250.000,- extra beschikbaar wordt gesteld aan de 4 instellingen en aan Erfgoedhuis. € 150.000,- daarvan is bedoeld voor de cultuurinstellingen. Daarmee is het budget in totaal voor de 4 cultuurinstellingen in 2020 verhoogd met 25%.

Bij de beoordeling van de jaarplannen 2020 en de invulling van de extra middelen in 2020 hanteren wij de volgende uitgangspunten:

- De basisvoorziening biedt 2<sup>e</sup> lijns ondersteuning aan gemeenten en onderwijs. De provincie subsidieert de organisaties, gemeenten/onderwijs en derden de activiteiten (lessen, voorstellingen). Met deze constructie blijft er draagvlak voor het werk van de instellingen.
- Versterking van Kunstgebouw dient te zorgen voor aansluiting op de landelijke programma's en subsidieregelingen CmK en evt. Cultuurparticipatie die van rijkszijde worden aangeboden (o.a. aangevuld met matchingsgeld).
- De instellingen moeten sterk genoeg blijven zodat ze betekenis hebben en niet omvallen, er ruimte is voor vernieuwing (concurrentie aan kunnen gaan/aansluiten bij online tijdsbestedingen) en ze kunnen aansluiten bij landelijke programma's en rijkssubsidie of andere samenwerkingsmogelijkheden die kansen bieden.
- Hierbij is van belang: wat hebben de afzonderlijke instellingen echt zelf nodig, waar kan door onderlinge samenwerking en gebruik makend van de mogelijkheden van het Rijk winst behaald worden.

Om een goede afweging te kunnen maken voor de inzet van middelen en de te bereiken doelen, ontwikkelen we een afsprakenkader De via het amendement A668 extra beschikbaar gestelde middelen zullen ook mede met behulp van dit afsprakenkader gericht worden ingezet. Ook dient het afsprakenkader om voor de komende jaren te komen tot een duurzame positie van de instellingen, gebruik makend van de voorziene middelen in de begroting.

Een voorstel voor structurele versterking van cultuur- en erfgoedpartners voor 2021 en verder, zoals in het amendement gevraagd, zal hier onderdeel van zijn.

We zullen u later dit jaar dit afsprakenkader toesturen, alsmede hoe GS daarmee inspeelt op versterking van de cultuursector in Zuid-Holland. Dit is, vooral momenteel als gevolg van de maatregelen om de verspreiding van corona tegen te gaan, zeer noodzakelijk.

U heeft reeds een afschrift van de brief aan het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap ontvangen, waarin we bevestigen op vergelijkbare wijze als in de huidige periode deel te willen nemen aan het landelijke programma CmK, onze regeling sluit aan bij vorige jaren.

Hoogachtend,

Gedeputeerde Staten van Zuid-Holland,  
secretaris, voorzitter,

drs. H.M.M. Koek

drs. J. Smit